

# Musée DE LA POLICE

ÉCOLE NATIONALE DE LA POLICE



**POLICIA**   
NACIONAL



# L'histoire du Musée

Il apparaît lié à la naissance de la Police moderne, vers l'année 1908. Les objets étaient gardés de façon symbolique ou sentimentale dans les casernes de Madrid. Cependant, en 1925, le regroupement et la collecte organisés d'objets liés à la délinquance a commencé à l'École de Police pour des fins pédagogiques.

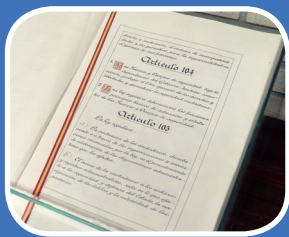
Le premier emplacement du Musée de la Police se trouve à Madrid, dans un immeuble de la avenida de la Moncloa, qui a été détruit pendant la Guerre Civile espagnole. Il a été transféré plus tard au sein du siège de la Escuela Superior de Policía [École supérieure de la police espagnole], dans la rue Miguel Ángel numéro 5 de Madrid. Il se trouvait dans un espace réduit d'une salle où les objets et les souvenirs de la Police et des délinquants étaient empilés.

Une troisième étape pour le musée a commencé le 8 janvier 1986, avec son transfert définitif vers ce qui était alors la Escuela General de Policía [École Générale de la Police espagnole] à Ávila. Il occupait cinq salles de ce bâtiment moderne, et c'est là que le travail de classement et inventaire des objets a été réalisé. C'est ainsi que son contenu s'est doté d'une orientation dynamique et actuelle, en permettant aux visiteurs de contempler plus de cent ans de l'Histoire et la culture de la police espagnole et il en est de même pour l'évolution de la criminalité.

Ce musée est le responsable du recueil, de la garde et de la conservation de tous les objets qui contribuent à raconter l'Histoire de la Police en général, et de la criminalité en particulier, ainsi que de tout ce qui, par sa caractéristique, valeur et signification doit être gardé pour sa perpétuation. De même, il est chargé de la diffusion de son contenu à travers des publications, des conférences, des moyens audiovisuels entre autres, afin de contribuer à la promotion de la culture, de l'Histoire et des valeurs du Corps National de la Police espagnole.

## Salle de la Constitution

Un exemplaire de la Constitution espagnole de 1978 occupe la première place de la salle. Il est dédié « au Directeur, Professeurs et Élèves de la Escuela General de Policía, en souvenir de leur de la visite du Président du Congreso [Assemblée Générale espagnole] ». Celle-ci eu lieu le 7 novembre 1985 lorsque ce centre était l'ancien Colegio de Huérfanos Ferroviarios [École des Orphelins des travailleurs au Chemin de Fer] de Ávila. Le drapeau national et la photo de Ses Majestés les Rois d'Espagne accompagnent la Charte. Dans cette salle se trouve, parmi d'autres objets, une magnifique collection historique de plaques-insignes de la police.



## Couloir des Armes à feu

Celui-ci recueille différentes pièces qui montrent l'évolution des armes à travers le temps. Dans cette salle vous pouvez trouver des détails dignes d'admiration tels que les armes fabriquées en bois noble et avec des mécanismes de tir à chargement par la bouche et par la culasse. Il s'agit, sans aucun doute, d'une des meilleures collections d'armes à l'heure actuelle. La plupart d'entre elles se trouvent en bon état de conservation.



## Salle du Corps National de la Police espagnole

Dédiée à notre institution, elle recueille différents objets, documents et uniformes parmi lesquels se trouve la table de bureau des années 40, une Lettre de Sécurité de 1834, considérée comme le document le plus ancien qui est conservé de la Carte nationale d'Identité espagnole. Vous pourrez voir le chien Hasso, le fameux chien agent, chercheur de drogues et d'engins explosifs, ce qui attire beaucoup l'attention des enfants qui visitent le musée.



## Salle de Olóriz-Bertillon

Elle recueille l'évolution des techniques et des instruments utilisés au cours de l'Histoire de la Police Scientifique. Elle compte sur des pièces uniques telles que la valise anthropométrique de l'agent de police français Alphonse Bertillon et celle de l'inspection sur les lieux. Vous pourrez voir aussi dans cette salle une importante collection d'appareils photos, différentes vitrines avec des monnaies et des billets contrefaits, ainsi que le changement subtil par les documents d'identité.



## Couloir des Armes blanches

Doté d'exemplaires précieux d'armes blanches, tels que des sabres et des fleurets, des fauchons et des épées et aussi des armes orientales. Les détails des poignées en bois ou en os sont fragiles, ainsi que d'autres ornements.



## Salle de María José García Sánchez

Dédiée à la première femme Policière victime de la bande terroriste ETA, l'inspectrice María José García Sánchez, assassinée à Zarauz à l'âge de 23 ans dans les années 70 et à tous les Policiers tués dans l'exercice de leurs fonctions.

## Salle du Crime

Il faut souligner, parmi d'autres instruments des délinquants, les armes qui appartenaient aux groupes terroristes, les outils pour l'élaboration des stupéfiants, les ustensiles pour les grandes escroqueries et les objets pour l'investigation des infractions dont l'impact social est important. Parmi ceux-ci se trouve restes de la bombe qui a explosé au Théâtre Liceo de Barcelone en 1893, le crime de Expreso de Andalucía [train qui faisait le trajet de l'Andalousie à Madrid] (1924) ou l'enlèvement de la petite Mélodie en 1987, entre autres.





## Uniformes historiques de la Police

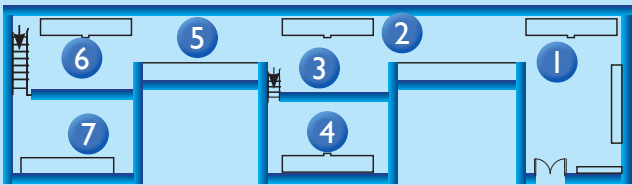
Situés en face de l'Auditorium de l'École Nationale de la police espagnole, ils évoquent l'Histoire des tenues de notre Corps de police. Depuis les premiers uniformes des années 40 de la Police Armée, en passant par les habits d'hiver et d'été du Cuerpo General de Policía, celui du travail du Cuerpo Nacional de Policía et celui d'élève du Centre de Formation de 1987, jusqu'à la tenue de Grande Cérémonie de la Police Nationale.



## Uniformes de Interpol

Situés dans le couloir des salles de classe du Corps de base, se trouve une collection importante avec un grand nombre d'uniformes des pays membres de l'Organisation Internationale de la Police Criminelle de Interpol.

## Carte du musée



ENTRÉE AU MUSÉE

1. Salle de la Constitution.
2. Couloir des Armes à feu.
3. Salle du Corps National de la Police espagnole.
4. Salle de Olóriz-Bertillon.
5. Couloir des Armes blanches.
6. Salle de María José García Sánchez.
7. Salle du Crime.






## Museo de la Policía

Escuela Nacional de Policía (École Nationale de la Police)  
Avda. Juan Carlos I, 46 – 05004 Ávila

[www.policia.es/museo/museo.html](http://www.policia.es/museo/museo.html)

 @policiamuseo

 @museodelapolicia

### HEURES D'OUVERTURE:

Lundi à vendredi: 18:00 - 21:00 h.

Samedi et dimanche: 10:00 - 13:00 h.

17:00 - 20:00 h.

### ENTRÉE GRATUITE

#### GROUPES:

Les groupes doivent s'adresser à la «Secretaría de Dirección»  
(Secrétariat de la Direction) pour les visites

#### SERVICE DE RENSEIGNEMENT:

Téléphone: 920 354 200

Fax: 920 254 389

Email: [museo.enp@policia.es](mailto:museo.enp@policia.es)

#### TRANSPORT PUBLIC:

Lignes de Bus: 1,3,5 y 6.



NIPO: 126-19-089-7