

Museo DE LA POLICÍA

ESCUELA NACIONAL DE POLICÍA



POLICÍA
NACIONAL



Historia del Museo

Surge vinculado al nacimiento de la Policía moderna, allá por el año 1908. Con cariz testimonial o afectivo se custodiaban objetos en los cuarteles de Madrid, pero en 1925, en la Escuela de Policía, se comenzó con la agrupación y recopilación ordenada de objetos relacionados con la delincuencia con fines pedagógicos.

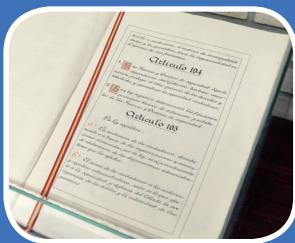
La primera ubicación del Museo de la Policía se localiza en Madrid, en un edificio de la avenida de la Moncloa, que fue destruido durante la Guerra Civil. Posteriormente fue trasladado a la sede de la Escuela Superior de Policía, en la calle Miguel Ángel número 5 de Madrid, ocupando el exiguo espacio de una habitación donde se apilaban las curiosidades y los recuerdos de policías y delincuentes.

El 8 de enero de 1986 se inició una tercera etapa para el museo ubicándose definitivamente en la entonces Escuela General de Policía en Ávila. Ocupaba cinco salas del moderno edificio, donde se procedió a catalogar e inventariar objetos. Así se le dio una orientación dinámica y actual a su contenido, permitiendo al visitante contemplar más de cien años de historia y cultura policial y otros tantos de evolución de criminalidad.

Es competencia de este museo recoger, custodiar y conservar cuantos objetos contribuyan a narrar la historia de la Policía, en general, y de la criminalidad en particular, así como de todos aquellos que por sus características, valor y significado deban ser custodiados para su perpetuación. Igualmente, le corresponde divulgar su contenido por medio de publicaciones, conferencias, audiovisuales, entre otros, a fin de contribuir al fomento de la cultura, historia y valores del Cuerpo Nacional de Policía.

Sala de la Constitución

Presidida por un ejemplar singular de la Constitución Española de 1978 que está dedicada “al Director, Profesores, Alumnos de la Escuela General de Policía, en recuerdo de la visita del Presidente del Congreso”. Esta se produjo el 7 de noviembre de 1985 cuando este centro era el antiguo Colegio de Huérfanos Ferroviarios en Ávila. Acompañando a la Carta Magna, se encuentran la bandera nacional y el retrato de Sus Majestades los Reyes de España. En esta estancia se puede disfrutar, entre otros objetos, de una magnífica colección histórica de insignias policiales.



Pasillo de Armas de Fuego

Reúne diferentes piezas que reflejan la evolución de las Armas a través del tiempo. En esta sala se pueden encontrar detalles dignos de admiración como armas construidas en madera nobles con mecanismos de disparo de avancarga y retrocarga. Es, sin duda, una de las mejores colecciones de armas en la actualidad, la mayoría de ellas en buen estado de conservación.



Sala del Cuerpo Nacional de Policía

Dedicada a nuestra institución, agrupa diferentes objetos, documentos y uniformes entre los que destaca la mesa de despacho de los años 40, una Carta de Seguridad de 1834, considerado el documento más antiguo conservado del Documento Nacional de Identidad. También cuenta con la presencia del perro Hasso, célebre agente canino, buscador de droga y explosivos, que tanta emoción despierta entre los niños asistentes al museo.



Sala de Olóriz-Bertillon

Recoge la evolución de las técnicas e instrumentos utilizados a lo largo de la historia de la Policía Científica. Cuenta con piezas únicas como el maletín antropométrico del oficial de policía francés Alphonse Bertillon y el de inspecciones oculares. Además, en dicha estancia se puede observar una gran colección de cámaras fotográficas, diferentes vitrinas con falsificaciones de monedas y billetes, así como la transformación que han experimentado los documentos de identidad.



Pasillo de Armas Blancas

Ofrece un valioso muestrario de armas blancas desde sables y floretes, hasta alfanjes y espadas, así como armas orientales. Delicados son los detalles de las empuñaduras en madera o hueso, así como otros ornamentos.



Sala de María José García Sánchez

Dedicada a la primera mujer policía víctima de la banda terrorista ETA, la inspectora María José García Sánchez, asesinada en Zarauz a los 23 años de edad en la década de los 70 y a todos los policías fallecidos en acto de servicio.

Sala del Crimen

Destacan, entre otros instrumentos delincuenciales, las armas pertenecientes a grupos terroristas, útiles para la elaboración de estupefacientes, enseres para las grandes estafas y objetos en la investigación de delitos de gran repercusión social. Entre ellos la bomba que explotó en el Teatro Liceo de Barcelona en 1893, el crimen del Expreso de Andalucía (1924) o el secuestro de la niña Melodie en 1987, entre otros.





Uniformes Históricos de la Policía

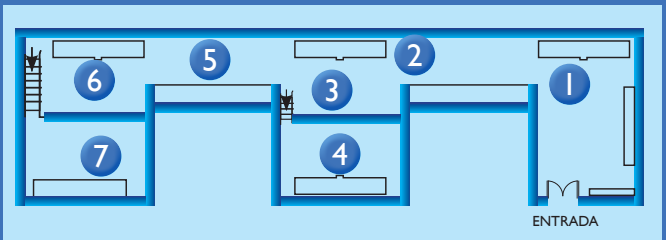
Situados frente al Auditorio de la Escuela Nacional, recuerdan la historia del vestuario de nuestro Cuerpo. Desde los primeros uniformes de los años 40 de la Policía Armada, a los de invierno y de verano del Cuerpo General de Policía, el de trabajo del Cuerpo Nacional de Policía y uno de alumna del Centro de Formación de 1987, hasta llegar al actual uniforme de Gran Gala de la Policía Nacional.



Uniformes de Interpol

Ubicada en el aulario de la Escala Básica, recoge una destacada colección con un gran número de uniformes de los países miembros de la Organización Internacional de Policía Criminal Interpol.

Plano del Museo



1. Sala de la Constitución.
2. Pasillo de Armas de Fuego.
3. Sala Cuerpo Nacional de Policía.
4. Sala de Olóriz-Bertillón.
5. Sala de Armas Blancas.
6. Sala de la Inspectora María José García Sánchez.
7. Sala del Crimen.






Museo de la Policía

Escuela Nacional de Policía
Avda. Juan Carlos I, 46 – 05004 Ávila

www.policia.es/museo/museo.html

 @policiamuseo

 @museodelapolicia

HORARIOS:

Lunes a viernes: 18:00 - 21:00 h.

Sábados y domingos: 10:00 - 13:00 h.

17:00 - 20:00 h.

ENTRADA GRATUITA

GRUPOS:

Los grupos deben solicitar visita a la Secretaría de Dirección.

SERVICIO DE INFORMACIÓN:

Teléfono: 920 354 200

Fax: 920 254 389

Email: museo.enp@policia.es

TRANSPORTE:

Autobuses: líneas 1,3,5 y 6.



NIPO: 126-19-086-0