

Guía de Buenas Prácticas para la animación a la lectura en los Centros Penitenciarios

Dirección General de Ejecución Penal
y Reinserción Social
Área de Formación



MINISTERIO
DEL INTERIOR

SECRETARÍA
GENERAL
DE INSTITUCIONES
PENITENCIARIAS

Guía de Buenas Prácticas para la animación a la lectura en los Centros Penitenciarios



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DEL INTERIOR

SECRETARÍA
GENERAL
DE INSTITUCIONES
PENITENCIARIAS

Edita:

Ministerio del Interior - Secretaría General Técnica

Autor y Gestión de los contenidos:

Secretaría General de Instituciones Penitenciarias
Dirección General de Ejecución Penal y Reinserción Social - Área de Formación

**Imprime:**

Entidad Estatal de Derecho Público Trabajo Penitenciario
y Formación para el Empleo

**Maquetación:**

Taller de Artes Gráficas (Preimpresión)
Centro Penitenciario Madrid III (Valdemoro)



"CÁMARA CERTIFICA" CERTIFICA QUE EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD EN IMPRESIÓN, ARTES GRÁFICAS, DISEÑO Y CONFECCIÓN INDUSTRIAL Y CARPINTERÍA METÁLICA ES CONFORME A LA NORMA ISO 9001:2015. CENTROS DEL ALCANCE: MADRID I, MADRID III, MADRID V, TOPAS, EL DUESO, CÓRDOBA, JAÉN, SEGOVIA, OCAÑA I, OCAÑA II, MONTERROSO Y LA GERENCIA DE LA EEDPTPE.

El Taller de Artes Gráficas del Centro Penitenciario Madrid III (Valdemoro) posee la Certificación ISO 9001:2015 Nº EC-1.2468.17

NIPO (ed. papel): 126-20-051-8

NIPO (ed. web): 126-20-052-3

Depósito Legal: M-29781-2020

Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado

<https://cpage.mpr.gob.es>



En esta publicación se ha utilizado papel reciclado libre de cloro de acuerdo con los criterios medioambientales de la contratación pública

Índice

I. INTRODUCCIÓN	5
II. OBJETIVOS	9
III. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN CENTROS PENITENCIARIOS	13
IV. PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN OTROS ÁMBITOS	45



Capítulo I

Introducción

Desde el Área de Formación de la Dirección General de Ejecución Penal y Reinserción Social se trabaja en la realización de actividades sistemáticas encaminadas a despertar el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como fuentes de entretenimiento y placer, sino también como instrumentos educativos e informativos.

La propia Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, señala que los planes de fomento de la lectura tendrán especial consideración con los sectores más desfavorecidos socialmente. Así, en cumplimiento de la norma, la atención va dirigida hacia las personas que tienen mayores dificultades para acceder a la lectura, a personas con discapacidad, a la población más mayor y también a la población reclusa.

Respecto a la Promoción de la lectura, el art. 3 recoge que el Gobierno aprobará y desarrollará planes de fomento de la lectura, que serán elaborados, evaluados y actualizados periódicamente por el Ministerio de Cultura y Deporte y que irán acompañados de la dotación presupuestaria adecuada. Estos planes garantizarán la continuidad en el tiempo de las políticas de promoción de la lectura para la consolidación de los hábitos lectores.

En su artículo 4, esta Ley expone que los planes de fomento de la lectura, considerarán la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información y subrayarán el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector.

Desde esta Dirección General de Ejecución Penal y Reinserción Social, una vez más se fomenta el acceso a la lectura a través, en esta ocasión, de una línea de trabajo que está orientada a la elaboración de una "Guía de buenas prácticas para la Animación a la lectura", la cual extrae ideas desde dos ámbi-



tos: en primer lugar desde los propios centros penitenciarios y en segundo lugar desde otras instituciones.

La pretensión de esta guía va más allá de lo expuesto al plantear una serie de proyectos de fomento a la lectura especialmente creativos y originales.

Para llevar a cabo esta idea ha sido imprescindible la colaboración de los Centros Penitenciarios, los cuales remitieron al Área de Formación las actividades y estrategias que estaban realizando en cada uno de sus Centros.

Con esta guía se pretende dar a conocer las actividades que hacen los Centros Penitenciarios para que puedan servir de ejemplo a los demás.

Las bibliotecas de los Centros Penitenciarios tienen asignadas entre otras tareas, la organización de distintas actividades de animación a la lectura. La realización de estas actividades en estos casos resulta imprescindible ya que además de que los lectores disponen de mucho tiempo para la lectura, ésta les puede aportar nuevos valores que les formen adecuadamente su personalidad y les conviertan en personas críticas capaces de expresar sus ideas con una mayor claridad y ofrecer sus propias opiniones.



Capítulo II

Objetivos

A) Objetivos generales:

- ✓ Conseguir la formación de lectores y un mejor uso de la biblioteca.
- ✓ Fomentar el hábito de lectura y una actitud activa ante cualquier sistema de comunicación, sea ésta escrita, oral, visual o cualquiera de sus combinaciones.

B) Objetivos específicos:

- ✓ Promover actividades culturales, educativas y lúdicas en torno al libro y sus creadores.
- ✓ Valorar la utilización del libro como objeto transmisor de conocimiento.
- ✓ Conseguir que todos los internos conozcan las bibliotecas, presentándolas como un espacio libre, dinámico y acogedor.
- ✓ Aumentar el índice de lectura que existe en los centros, así como aumentar el número de lectores entre los internos más jóvenes.

Es fundamental que estas actividades estén previstas en la Programación Anual de Actividades del Centro y los internos estén motivados, ya que de lo contrario no se conseguirían los objetivos propuestos. Las actividades de animación pueden ser muy diversas y son resultado, en su mayor parte, de la imaginación de las personas que las realizan. En la planificación de estas actividades puede ser conveniente la colaboración con distintas instituciones y organismos.



Capítulo III

Estrategias de animación a la lectura en Centros Penitenciarios

Antes de dar paso a las estrategias de animación a la lectura, vamos a presentar una relación de todos los Centros Penitenciarios que voluntariamente han colaborado en la elaboración de esta guía facilitándonos los datos necesarios para su elaboración:

Álava, Albacete, Alcázar de San Juan, Alicante II, Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Alicante, Asturias, Bilbao, Cáceres, Castellón II, Ceuta, Córdoba, Cuenca, Herrera de La Mancha, Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Sevilla, Las Palmas II, Lugo Bonxe, Lugo Monterroso, Madrid I, Madrid II, Madrid III, Madrid IV, Madrid V, Madrid VII, Málaga, Málaga II, Menorca, Murcia I, Murcia II, Orense, Pamplona, Puerto III, Sevilla I, Sevilla II, Teruel, Topas, Valencia I, Valencia II, Zuera.



RELACIÓN DE ESTRATEGIAS EN CENTROS PENITENCIARIOS

	Página
1ª Estrategia: Taller de animación a la lectura	17
2ª Estrategia: Lectura	20
3ª Estrategia: Encuentros con autores	22
4ª Estrategia: Catálogo libros Biblioteca Central	24
5ª Estrategia: Nuestra Guía	26
6ª Estrategia: Páginas escogidas	27
7ª Estrategia: Visita a las bibliotecas	28
8ª Estrategia: En busca del libro perdido	29
9ª Estrategia: ¿Qué sabes de...?	30
10ª Estrategia: “Convénceme”	31
11ª Estrategia: ¿Bailamos?	33
12ª Estrategia: Taller de la literatura al cine	35
13ª Estrategia: Taller de lectura de relatos breves	36
14ª Estrategia: Taller de escritura	37
15ª Estrategia: Colocación de carteles con recomendaciones de libros	38
16ª Estrategia: Proyecto yo leo, ¿y tú?	39
17ª Estrategia: Promoción visual de las novedades editoriales	41
18ª Estrategia: Reunión trimestral de bibliotecarios de módulos	42
19ª Estrategia: Propuesta de adquisición de títulos según recomendaciones y/o solicitudes de internos ..	43
20ª Estrategia: Recomendaciones literarias en la revista penitenciaria	44



1ª ESTRATEGIA

- 1) **Título: Taller de animación a la lectura.** Ésta estrategia podríamos afirmar, que ha sido y está siendo la más utilizada por nuestros Centros Penitenciarios.
- 2) **Descripción:** Lectura de un libro o un fragmento del mismo, análisis y puesta en común a través de un debate, charla, coloquio, etc.
- 3) **Los participantes:** Aunque cada Centro Penitenciario opta por las distintas opciones, tan solo dos Centros lo hacen ofreciendo esta actividad a toda la población penitenciaria. En la mayoría de los casos acotan esta actividad a un grupo entre 10 a 20 personas.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Promover el análisis literario.
 - ✓ Fomentar la lectura. Iniciación y consolidación a la lectura.
 - ✓ Fomentar el interés hacia la lectura y los libros.
 - ✓ Desarrollo de la imaginación, creatividad, mejora capacidad de concentración y atención, capacidad creativa, autoestima, habilidades sociales: empatía, escucha, asertividad, iniciar una conversación, defender un punto de vista.
 - ✓ Aprender a interiorizar la lectura.
 - ✓ Mejora de la capacidad lectora.
 - ✓ Comprender.
 - ✓ Reflexionar.
 - ✓ Crear un clima positivo que favorezca la concentración y la atención.
 - ✓ Fomentar el desarrollo de una correcta expresión oral.
 - ✓ Promover el pensamiento crítico.



- ✓ Garantizar la disponibilidad de documentos, a través de su tratamiento informático.
 - ✓ Elevar el nivel cultural de los internos, que favorezca el desarrollo integral de la persona. Aumento del universo léxico así como competencias educativas.
 - ✓ Empleo saludable del tiempo libre.
 - ✓ Expresión oral: exposición de puntos de vista y aceptación de otras opiniones.
 - ✓ Intercambio positivo de opiniones y valores.
- 5) **Recursos materiales:** En la mayoría de los Centros el recurso principal para realizar esta actividad son los libros, normalmente de la biblioteca, pero se dan casos en los cuales los aportan los propios internos. Además señalar el uso de artículos de prensa y enciclopedias. Aunque con menos frecuencia también cabe destacar: material para proyección, proyector y medios audiovisuales.
- 6) **Valoración de la actividad:** Respecto a la valoración que se hace desde los Centros, podemos afirmar que hay un denominador común: todos valoran esta actividad de forma positiva en líneas generales. Tiene muy buena acogida, es interesante, motivadora, ayuda a paliar el exceso de tiempo libre, es educativa y lúdica a la vez.

Madrid III menciona la importancia en la elección del libro y autor para alcanzar el éxito deseado. Otra valoración a destacar es Málaga, donde se cumplimentaron 214 encuestas recogiendo las distintas variables para poder valorar la actividad.



- 7) **Centros Penitenciarios donde se realiza la actividad:** Álava, Albacete, Asturias, Bilbao, Cáceres, Castellón II, Cuenca, Herrera de La Mancha, Lugo Monterroso, Madrid II, Madrid III, Madrid IV, Madrid V, Madrid VII, Ceuta, Málaga, Málaga II, Murcia I, Murcia II, Orense, Pamplona, Puerto III, Sevilla, Sevilla II, Teruel, Zuera, y Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Alicante que ofrece como variante a esta actividad la posibilidad de realizar en alguna ocasión, la parte de discusión y/o debate en salida terapéutica, concretamente en una librería-café.



C.P. LUGO BONXE. ARBOL NAVIDEÑO DE LIBROS.

(En el panel de la derecha se observa que el escritor del mes es Eduardo Mendoza)



2ª ESTRATEGIA

1) Título: **Lectura.**

2) **Descripción:** Lectura de libros, o fragmentos de libros, lecturas conjuntas. Podríamos destacar dos Centros:

- ✓ El Centro Penitenciario de Topas que realiza esta actividad con la variante de ir dirigida a internos con discapacidad intelectual.
- ✓ El Centro Penitenciario de Alicante II, realiza esta estrategia en el módulo de jóvenes.



3) **Participantes:** Grupo limitado de internos que oscila de 25 a 45 internos.

4) Objetivos:

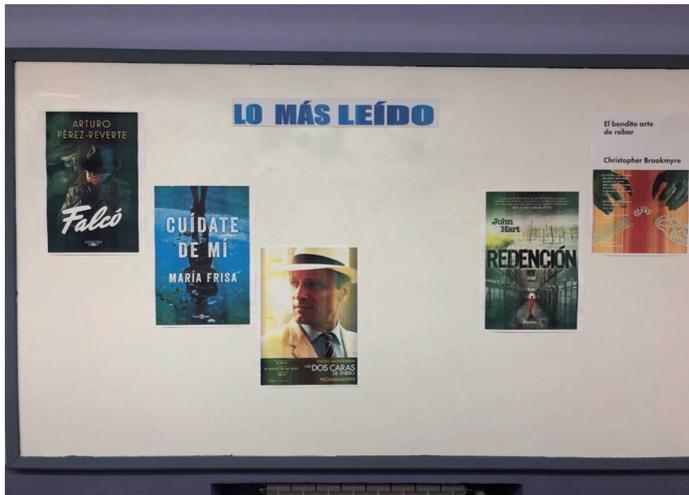
- ✓ Aumentar capacidad de concentración y motivación.
- ✓ Fomentar hábito de lectura.
- ✓ Buscar silencio.
- ✓ Desconectar.
- ✓ Leer con luz natural.
- ✓ Dar a conocer obras.
- ✓ Fomento de valores prosociales.

5) **Recursos materiales:** Ejemplares de la biblioteca, equipo de proyección, libros electrónicos, ordenadores portátiles.

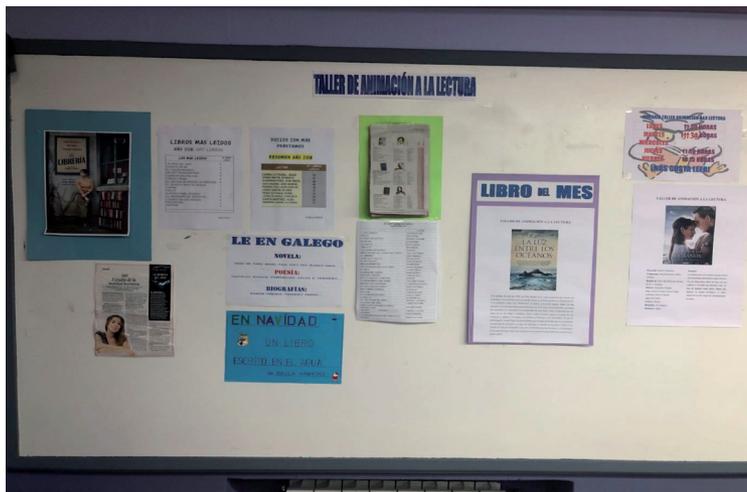
6) **Valoración de la actividad:** Aumento del hábito lector, motivación, dinamización cultural. Valoración muy positiva.



- 7) **Centros Penitenciarios donde se realiza la actividad:** C.P. de Menorca, C.P. de Lugo Bonxe, Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Sevilla, C.P. de Madrid III, C.P. de Cuenca, C.P. de Topas, C.P. de Alicante II.



C.P. LUGO BONXE. LIBROS MÁS LEIDOS EN EL CENTRO.



C.P. LUGO BONXE. LIBRO DEL MES, LECTURAS EN GALLEGO, LECTORES CON MÁS PRÉSTAMOS EN EL 2018 Y PROPUESTAS DE LECTURA.



3ª ESTRATEGIA

1) **Título:** *Encuentros con autores.*

2) **Descripción:** Leer, comentar y preparar el tema a debatir. Encuentro con el autor, comentar e intercambiar puntos de vista. Trabajo posterior de recogida de impresiones.



3) **Participantes:** Grupo de personas con número muy variable de 10 a 50.

4) **Objetivos:**

- ✓ Mejora en habilidades sociales.
- ✓ Ampliar horizontes culturales.
- ✓ Conocer en persona a escritores.
- ✓ Ejercitar el pensamiento.
- ✓ Formar lectores críticos que reflexionen sobre los valores y actitudes que transmiten los libros.
- ✓ Desarrollar la capacidad de escuchar y comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito.
- ✓ Acercar la figura del escritor al posible lector.
- ✓ Despertar el interés por los diferentes tipos de lecturas.

5) **Recursos materiales:** Libros, enciclopedias, internet, juegos de mesa, material fungible, proyector, ordenador, películas y documentales.

6) **Valoración de la actividad:** Alta participación, gran expectación por conocer al autor y poder compartir lo que se habla. Gran afluencia de instancias manteniendo a internos en lista de espera. La motivación va en función del libro y el autor.



- 7) **Centros Penitenciarios donde se realiza la actividad:** C.P. de Las Palmas II, C.P. de Murcia II, C.P. de Madrid III, C.P. de Sevilla (2 actividades), C.P. de Castellón II.



LA BIBLIOTECA CENTRAL NOS INVITA

Carlos González Sosa

Autor de una trilogía que aborda la cruenta
y a la vez fascinante conquista de las Islas Canarias

MAÑANA VIERNES A LAS 11:00

PUEDA PARTICIPAR TODO EL QUE QUIERA

La madera contra el acero: la conquista de Lanzarote y Fuerteventura R. 7909
Datana: la conquista de Gran Canaria R. 7905
Hijos del sol: la conquista de Tenerife R. 7920

NO FALTES!

Illustrations include a stylized 'i' logo, a person reading, and a book titled 'Hijos del Sol'.

C.P. LAS PALMAS II



4ª ESTRATEGIA

1) **Título:** *Catálogo libros Biblioteca Central.*

2) **Descripción:** Elaboración de un catálogo de libros existente en depósito en la Biblioteca Central. Para ello se dan de baja libros extraviados, se dan de alta nuevos libros donados o comprados, se dividen los títulos por categorías. Entrega de revistas donadas por bibliotecas públicas a los Módulos, de tal manera que los internos pueden solicitar el libro que deseen mediante instancia. El funcionamiento es muy similar al de cualquier biblioteca de una red pública.



3) **Participantes:** Todos los internos del Centro.

4) **Objetivos:**

- ✓ Facilitar la lectura a los internos.
- ✓ Claridad en la elección gracias a la división del catálogo por temas y al orden alfabético por autor, categorías para diferenciar y facilitar la elección del libro.
- ✓ Rapidez en la localización del título pedido.
- ✓ Facilidad en ordenar en las estanterías los libros devueltos.
- ✓ Respecto a las revistas estar al día de artículos de actualidad.

5) **Recursos materiales:** Depósito de libros de la Biblioteca Central. Software “Gestión Biblioteca”; base de datos integrada (Microsoft Access), fotocopias.

6) **Valoración de la actividad:** Fomenta e incentiva la lectura. Seguimiento de los pedidos a la Biblioteca Central relacionado con los títulos entregados.



7) Centros Penitenciarios donde se realiza la actividad: C.P. de Asturias, C.P. de Zuera, C.P. de Málaga II.



5ª ESTRATEGIA

1) **Título:** *Nuestra Guía.*

2) **Descripción:** Elaboración de un tríptico que se reparte en el Módulo de Ingresos a las internas que ingresan nuevas en el centro. La elaboración y reparto lo realizan las internas que forman parte del grupo de promoción literaria, por lo que este acto tiene unos efectos muy positivos.



3) **Participantes:** Todas las internas del Centro.

4) **Objetivos:**

- ✓ Acercar la biblioteca a potenciales usuarias.
- ✓ Atenuar la incertidumbre de acceder a un espacio cerrado como es la prisión.

5) **Recursos materiales:** Ordenador, impresora, folios.

6) **Valoración de la actividad:** Positiva por paliar el impacto del ingreso en prisión.

7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Madrid I.



6ª ESTRATEGIA

- 1) **Título: Páginas escogidas.**
- 2) **Descripción:** Los integrantes del Grupo Promoción Literaria extraen fragmentos de los libros que leen. Se trasladan a folios de colores que se plastifican para hacer una exposición. Se detalla título y autor.
- 3) **Participantes:** Todas las internas del Centro.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Acercar títulos de libros a potenciales usuarias.
 - ✓ Promover la lectura.
- 5) **Recursos materiales:** Ordenador, impresora, folios, plastificadora.
- 6) **Valoración de la actividad:** Muy buena acogida e implicación de las internas que toman notas de las citas que leían. Generaron expectación y suscitaron curiosidad hacia los libros.
- 7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Madrid I.



7ª ESTRATEGIA

- 1) **Título: *Visita a las bibliotecas.***
- 2) **Descripción:** Consiste en recibir a varios grupos de internos en la biblioteca, para ofrecer información del uso, características e historia de la misma.
- 3) **Participantes:** Todos los internos del Centro.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Incentivar el uso de la biblioteca de forma adecuada.
 - ✓ Ver los libros que hay en depósito.
 - ✓ Solicitar préstamos desde la Biblioteca Central.
- 5) **Recursos materiales:** Libros y catálogos.
- 6) **Valoración de la actividad:** Permite el conocimiento del medio y sus recursos. Se ha podido constatar que los internos que van a la visita desconocían la cantidad de libros que hay en la biblioteca del Centro. La relación directa con los bibliotecarios, la visita y las explicaciones, han hecho que los internos solicitaran llevarse en préstamo libros que de otra manera nunca hubieran realizado ya que la experiencia visual ha sido enriquecedora.
- 7) **Centros Penitenciarios donde se realiza la actividad:** C.P. de Madrid I, C.P. de Valencia I.



8ª ESTRATEGIA

1) **Título:** *En busca del libro perdido.*

2) **Descripción:** Se facilitan cinco pistas (fragmentos del libro, datos del autor...) que se muestran en cartulinas, los internos por grupos deben averiguar de qué libros de la biblioteca se trata. El grupo que averigüe en primer lugar el “libro perdido” será premiado con una recompensa (material escolar...).



Posteriormente, se invita a leer el libro a quién no lo haya hecho y al cabo de un par de meses se proyecta, si existe, la película basada en el libro y se realiza un videoforum.

3) **Participantes:** Todos los internos del Centro. Se organizan grupos de 3 internos.

4) **Objetivos:**

- ✓ Aumentar el nivel cultural.
- ✓ Aumentar interés hacia el hábito lector.

5) **Recursos materiales:** Libros de la biblioteca.

6) **Valoración de la actividad:** Ha recibido muy buena acogida.

7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Alcázar de San Juan.



9ª ESTRATEGIA

- 1) **Título: ¿Qué sabes de...?**
- 2) **Descripción:** Consiste en llevar y dejar en los módulos, cada dos módulos aproximadamente, una información impresa y una serie de preguntas sobre dicha información junto a unos paneles anunciando el concurso ¿qué sabes de...?, que con imágenes y alertas, invitan a la participación. Las personas interesadas solicitan al responsable de actividades la documentación. Cuando se cumple el plazo establecido, se recogen participaciones y se evalúan. Se hacen públicos los ganadores y se realiza la entrega de premios. Generalmente de una primera fase a nivel modular se pasa a una segunda fase intermodular.
- 3) **Participantes:** Todos los internos del Centro.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Ampliar número de lectores.
 - ✓ Variación de temática.
- 5) **Recursos materiales:** Paneles de cartón pluma, imágenes alusivas de distintos temas, hojas de colores, fotocopias.
- 6) **Valoración de la actividad:** Buena participación que se mantiene con la fidelización de un grupo de internos.
- 7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Córdoba.



10ª ESTRATEGIA

1) Título: “Convénceme”

2) **Descripción:** Por medio de una emisora de radio, se emiten diversos programas para motivar a los internos a leer libros. La emisora es una plataforma ideal para exponer todos los libros actuales, los libros que han leído determinados internos y que les han gustado etc...

Entre los distintos programas se encuentran:

- **Primeras páginas** (lectura de las primeras páginas de distintos libros).
- **Palabras sobre palabras** (lectura de un libro completo durante todo el curso).
- **Lo importante es la salud** (lectura y comentario de suplementos de Buena Vida que se adjuntan en el periódico El País y revistas como Cuerpo y Mente o Mente Sana).
- **Poesía** (lectura de poesías).
- **El aula con la actualidad** (se realiza un informativo leyendo las noticias principales del día a través de los 4 periódicos que llegan cada día al centro).

3) **Participantes:** Todos los internos del Centro.

4) Objetivos:

- ✓ Comunicar, a través de las ondas, los libros que más han gustado, e intentar motivar a la lectura a otros internos.
- ✓ Mostrar parte de cada libro para animar a la lectura.
- ✓ Ofrecer un abanico de posibilidades que lleven a la lectura de cualquier cosa.

5) **Recursos materiales:** Emisora de radio y todos los libros de la biblioteca del aula, revistas, periódicos...



- 6) **Valoración de la actividad:** Excelente participación que se mantiene en el tiempo.
- 7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Sevilla.



C.P. HOSPITAL PSIQUIÁTRICO PENITENCIARIO DE SEVILLA.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIA 2: **“CONVÉNCEME”**



IIª ESTRATEGIA

1) Título: **¿Bailamos?**

- 2) **Descripción:** Esta actividad va dirigida hacia una población concreta: pacientes con déficit de atención y concentración. Consiste en el uso repetitivo de las canciones, ya que con la repetición y la música, se produce el gran efecto de recordar. Asimismo se hace uso de canciones actuales o un tipo de música que les guste mucho, lo que hace que los internos lean sus letras, se analicen, se comprendan, se critiquen y ayude en la expresión de emociones.



Esta actividad parte del supuesto que los estímulos que producen emociones son más fáciles a la hora de almacenar, memorizar, leer y releer.

Los expertos sugieren que las lecturas se realicen en lugares tranquilos, sin distracciones, con buena luz y temperatura, y para ello, se hace uso de los jardines del hospital.

- 3) **Participantes:** Todos los pacientes del hospital.

4) **Objetivos:**

- ✓ Motivar con músicas actuales que les llenen de alegría, entusiasmo, capaces de sanar el alma, historias que nos reconcilien con la vida.
- ✓ Entretener y ocupar el tiempo de forma saludable.
- ✓ Evocar recuerdos.
- ✓ Ejercitar la memoria.
- ✓ Conseguir atención y concentración.



- 5) **Recursos materiales:** Letras de canciones, equipo de música para exteriores, canciones actuales, proyector con las letras de las canciones, coreografías de zumba, etc.
- 6) **Valoración de la actividad:** Muy positiva. Se han realizado en el hospital, dos Campeonatos de Baile (2017 y 2018), dentro de las actividades planificadas por la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, y como colofón del programa del curso, siendo estos campeonatos, unas actividades muy valoradas por los pacientes.
- 7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Sevilla.



C.P. HOSPITAL PSIQUIÁTRICO PENITENCIARIO DE SEVILLA.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIA 3: **¿BAILAMOS?**



12ª ESTRATEGIA

- 1) **Título: Taller de la literatura al cine.**
- 2) **Descripción:** En colaboración con la SGAE se ha realizado un taller de escritura creativa, donde son los propios internos los protagonistas de sus escritos.
- 3) **Participantes:** Entre 10-15 internos.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Ayudar al participante en la escritura creativa y tratar de trasladarla a otros medios.
- 5) **Recursos materiales:** Proyector, películas y guiones.
- 6) **Valoración de la actividad:** Es una actividad que no ha llamado la atención a muchos internos, pero que los que han ido, han mantenido la motivación. Se ha realizado un escrito con el profesor que se va a intentar publicar.
- 7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Madrid III.



13ª ESTRATEGIA

- 1) **Título:** **Taller de lectura de relatos breves.**
- 2) **Descripción:** A partir de relatos breves, que se puedan trabajar en una sesión, se realizan diferentes ejercicios sobre el texto (escenificación, expresión con propias palabras, dibujo,...). Es fundamental la selección de textos atractivos y que conecten con los intereses de los internos.
- 3) **Participantes:** Entre 8-10 internos.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Mejorar la comprensión lectora.
 - ✓ Uso de técnicas de expresión y atención.
 - ✓ Incentivar la lectura.
- 5) **Recursos materiales:** Bibliografía y papelería.
- 6) **Valoración de la actividad:** El relato breve capta fácil y rápidamente la atención del interno. Según progresen las sesiones se puede ir aumentando la complejidad de los textos.
- 7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Sevilla I.



15ª ESTRATEGIA

1) **Título:** Colocación de carteles con recomendaciones de libros.

2) **Descripción:** Colocación de carteles que son fotocopias de la portada y contraportada de varios libros para que los internos los visualicen y estén informados de las últimas novedades.

3) **Participantes:** A toda la población del Centro.

4) **Objetivos:**

- ✓ Que todos los módulos estén informados de las novedades que hay en la biblioteca.
- ✓ Facilitar la demanda de determinados libros.
- ✓ Incrementar su préstamo.

5) **Recursos materiales:** Cartulinas y folios.

6) **Valoración de la actividad:** Se puede apreciar que tras la colocación de los carteles informativos, se produce un aumento en el préstamo de dichos libros incrementando así la lectura.

7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Valencia.



16ª ESTRATEGIA

1) **Título:** *Proyecto yo leo, ¿y tú?*

2) **Descripción:** Este proyecto es una herramienta dentro del marco del Plan de Animación a la Lectura. Consiste en una charla motivacional presentada por los internos Auxiliares de la Biblioteca Central y por los trabajadores de los TOCs; es una conversación que hace hincapié en las ventajas de la lectura, que despierte interés hacia ella y fomente las ganas de leer, incrementando así el nivel cultural general de los internos y de las internas. Se estimula a los participantes con el fin de crear curiosidad por leer e investigar campos nuevos. Se habla sobre el origen de la escritura, la historia del libro, dónde nacen las bibliotecas, las bibliotecas más importantes y grandes del mundo y, finalmente, la organización de las bibliotecas públicas españolas. Se dan consejos y se recomiendan títulos recientemente adquiridos por el Centro o que hayan gustado a los oradores. Se anima a la participación de los presentes en un debate constructivo sobre los temas tratados en la charla, promoviendo un clima distendido y sano que fomente compartir experiencias, conocimientos y una sincera disposición al aprendizaje.

3) **Participantes:** 20 internos aproximadamente.

4) **Objetivos:**

- ✓ Conocer la organización de la Biblioteca Central.
- ✓ Distinguir las partes de un libro.
- ✓ Situar la historia del saber, cuándo empieza la cultura antigua, clásica, moderna y contemporánea; orígenes y características de la cultura occidental.
- ✓ Conocer la historia del periodismo.
- ✓ Comprender el trabajo necesario para realizar una revista como medio de comunicación.

5) **Recursos materiales:** Proyector para presentación en soporte audiovisual de contenido multimedia. Bolígrafos, folios, formularios...



6) Valoración de la actividad: Se van a manejar distintas herramientas de evaluación, entre las cuales destacan las siguientes:

- ✓ Indicios y pistas mediante la observación de los participantes durante la charla, la escucha activa y el interés mostrado.
- ✓ Un formulario anónimo con preguntas tipo test sobre lo que se ha hablado y debatido, con un apartado en el que puedan expresarse dudas y sugerencias en la forma de llevar el proyecto mismo o la Biblioteca del Centro.
- ✓ Seguimiento constante y continuado del volumen de pedidos a la Biblioteca Central por el Módulo correspondiente para medir la efectividad de la actividad; en la Biblioteca Central se trabaja con una hoja-registro en las que se anotan todos los pedidos realizados semanalmente y por Módulo, permitiendo así efectuar una estadística mensual de préstamos.

7) Centro Penitenciario donde se realiza la actividad: C.P. de Zuera (Zaragoza).



17ª ESTRATEGIA

- 1) **Título:** **Promoción visual de las novedades editoriales.**
- 2) **Descripción:** Consiste en sugerir lecturas a través de la exposición de las portadas y las contraportadas de los títulos recién adquiridos por el Centro. Tal exposición se encuentra en un lugar del módulo Área socio-cultural que difícilmente pasa desapercibido. Aparte de las novedades editoriales se encuentran títulos de interés de novelas históricas, policíacas, libros de humor, ensayos y literatura clásica.
- 3) **Participantes:** Todo interno y toda interna que participe en actividades del Área socio-cultural.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Fomentar la lectura de varios géneros literarios
 - ✓ Publicitar la existencia de novedades y los servicios de la Biblioteca Central.
- 5) **Recursos materiales:** Fotocopias plastificadas de las portadas y contraportadas de los libros de interés; estantería-mostrador de madera con ruedas de acero inoxidable y capacidad para 12 títulos.
- 6) **Valoración de la actividad:** Seguimiento de los pedidos a la Biblioteca Central relacionado con los títulos recomendados. Cada mes la Biblioteca Central entrega los datos del libro más pedido, del Módulo que más títulos pide y de los pedidos globales de todo el Centro.
- 7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Zuera (Zaragoza).



18ª ESTRATEGIA

1) **Título:** Reunión trimestral de bibliotecarios de módulos.

2) **Descripción:** Consiste en convocar una reunión entre los encargados de biblioteca de todos los Módulos del Centro, además de los internos Auxiliares de la Biblioteca Central. La frecuencia es trimestral. En dicha reunión se explica el funcionamiento del Servicio de Biblioteca y se exponen líneas generales y unificadas de actuación. Se proporciona material para llevar a cabo la labor de bibliotecario de Módulo, se escuchan las sugerencias y se esclarecen las dudas que puedan surgir en los encargados recién nombrados o en los colaboradores más experimentados cuando hay cambios en la administración del servicio.

3) **Participantes:** Aproximadamente 15 internos.

4) **Objetivos:**

- ✓ Mejorar el servicio de biblioteca en todos los Módulos del Centro tomando en cuenta las sugerencias de los internos encargados conoedores de los intereses de los internos sobre lecturas preferidas y mejoras de los espacios para ello en los módulos.
- ✓ Formar a los bibliotecarios nuevos.
- ✓ Difundir el hábito de la lectura.
- ✓ Proporcionar material útil para el desarrollo del servicio de Biblioteca.
- ✓ Lectura como alternativa saludable de ocio.
- ✓ Fomentar la capacidad de reflexión.

5) **Recursos materiales:** Material didáctico (bolígrafos, folios, carpetas, etcétera). Material de apoyo (hojas de control, de préstamos, de devoluciones, de sugerencias).

6) **Valoración de la actividad:** Muy positiva. Los internos ven valorado su destino, lo cual supone una motivación añadida en la tarea de animar a los internos de su módulo a pedir prestados libros.

7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Zuera (Zaragoza).



19ª ESTRATEGIA

- 1) **Título:** *Propuesta de adquisición de títulos según recomendaciones y/o solicitudes de internos.*
- 2) **Descripción:** Consiste en la propuesta por parte de los usuarios del servicio de biblioteca del Centro de títulos de libros que gustaría leer. Principalmente todo lo que se refiere a trilogías o tetralogías o sagas, se trata de completar toda la obra de los autores bestsellers, y se intenta comprar libros de varias categorías, desde la literatura clásica hasta la ciencia-ficción.
- 3) **Participantes:** Todos los internos/as del Centro Penitenciario.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Fomentar la lectura de obras de gran envergadura.
 - ✓ Satisfacer las necesidades culturales del mayor número posible de usuarios.
 - ✓ Mantener actualizados los conocimientos literarios acerca de las obras más interesantes de los autores éxito de ventas o de culto.
- 5) **Recursos materiales:** Se utiliza un formulario que todo bibliotecario tiene en la biblioteca del Módulo y que es entregado a petición de los directos interesados.
- 6) **Valoración de la actividad:** Seguimiento de los pedidos a la Biblioteca Central relacionado con los títulos recién adquiridos. Cada mes la Biblioteca Central almacena los datos del libro más pedido, del autor más requerido, del Módulo que más títulos lee y de los pedidos globales de todo el Centro.
- 7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Zuera (Zaragoza).



20ª ESTRATEGIA

1) **Título:** *Recomendaciones literarias en la revista penitenciaria.*

2) **Descripción:** Los internos colaboradores de la revista penitenciaria dedican una doble página a la recomendación de doce libros de temática variada. Asimismo, se publican de las portadas, el año de publicación y las sinopsis.

3) **Participantes:** Todos los internos/as del Centro Penitenciario.

4) **Objetivos:**

- ✓ Crear interés hacia títulos específicos de temática variada.

5) **Recursos materiales:** Revista penitenciaria.

6) **Valoración de la actividad:** Seguimiento de los pedidos a la Biblioteca Central relacionado con los títulos recomendados. Cada mes la Biblioteca Central almacena los datos del libro más pedido, del autor más requerido, del Módulo que más títulos lee y de los pedidos globales de todo el Centro.

7) **Centro Penitenciario donde se realiza la actividad:** C.P. de Zuera (Zaragoza).



Capítulo IV

Propuestas de estrategias de animación a la lectura en otros ámbitos

Las estrategias que a continuación se exponen provienen de un medio ajeno por completo al penitenciario, por lo que cabría decir que cada Centro Penitenciario, de estimarlo conveniente, tendría que proceder a realizar la adaptación oportuna a su propio Centro de la estrategia elegida.

RELACIÓN DE ESTRATEGIAS EN OTROS ÁMBITOS

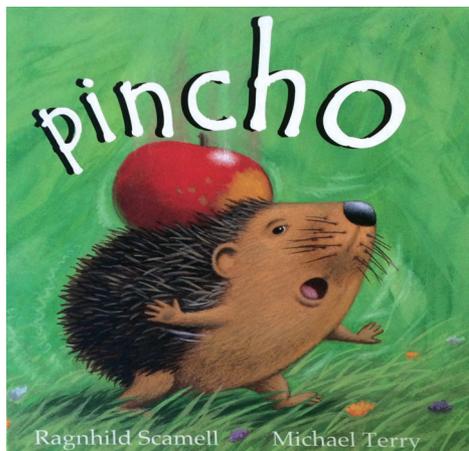
	Página
1ª Estrategia: “Libropincho”	48
2ª Estrategia: “Bibliocunda” / “Bibliotaxi”	49
3ª Estrategia: “Bibliomercado del Mercado Central de Almería”	50
4ª Estrategia: “Libros que importan...y mucho”	51
5ª Estrategia: “Cita a ciegas... con un libro”	53
6ª Estrategia: “Te cuento”	54
7ª Estrategia: “La liga de los lectores...”	56



1ª ESTRATEGIA

1) Título: “Libropincho”.

2) **Descripción:** Ediciones La Uña Rota presenta el “Libropincho”, una actividad organizada en colaboración con la Agrupación de Industriales Hosteleros de Segovia para distribuir en los restaurantes que participan en la Semana de Cocina los 15.000 ejemplares de las pequeñas publicaciones que han sido editadas por La Uña Rota. Se ofrece un texto breve para degustar y leer de forma gratuita en los bares y cafés colaboradores o en casa o donde usted prefiera, ya sea a la hora del vermouth o después de comer o cenar. Y, a ser posible, en buena compañía.



3) **Participantes:** Todos los internos/as del Centro Penitenciario..

4) Objetivos:

- ✓ Promover el análisis literario.
- ✓ Fomentar la lectura.
- ✓ Iniciación y consolidación a la lectura.
- ✓ Mejorar de la capacidad lectora.
- ✓ Elevar el nivel cultural.

5) **Recursos materiales:** Textos literarios.



2ª ESTRATEGIA

1) Título: “Bibliocunda” / “Bibliotaxi”.

- 2) **Descripción:** Easy Taxi Argentina y la Fundación El Libro realizaron el lanzamiento oficial del “BiblioTaxi Lectura en Movimiento” en la capital argentina. Convirtiendo cada taxi en una gran biblioteca en movimiento, la iniciativa permite a los usuarios de Easy Taxi encontrar una variedad de libros en el respaldo del conductor con diversas obras para adultos, jóvenes y niños.

El pasajero tiene la opción de llevarse cualquier libro para continuar leyéndolo en casa, teniendo la posibilidad de devolverlo en el próximo servicio de Easy Taxi que solicite.

- 3) **Participantes:** Todos los internos/as del Centro Penitenciario.

4) Objetivos:

- ✓ Incentivar interés hacia la lectura.
- ✓ Elevar el nivel cultural.
- ✓ Fomentar el interés hacia la lectura y los libros.
- ✓ Empleo saludable del tiempo libre.

- 5) **Recursos materiales:** Libros, relatos.



3ª ESTRATEGIA

1) **Título:** “**Bibliomercado del Mercado Central de Almería**”.

2) **Descripción:** El Mercado Central de Almería ha abierto un bibliomercado. En este nuevo punto de las bibliotecas municipales habrá a disposición de los almerienses libros para préstamo, con especial atención a los libros de cocina y de nutrición para su consulta, una selección de obras literarias, además de ser un punto de información donde poder sacarse la tarjeta de bibliotecas o consultar cualquier otro tipo de actividades pertenecientes a la programación cultural, la red museística municipal o las visitas guiadas.



3) **Participantes:** Todos los internos/as del Centro.

4) **Objetivos:**

- ✓ Incentivar interés hacia la lectura.
- ✓ Elevar el nivel cultural.

5) **Recursos materiales:** Libros, relatos.



4ª ESTRATEGIA

1) Título: “Libros que importan...y mucho”.



2) **Descripción:** Es una especie de “amigo invisible” literario que se desarrolla durante la última semana del año en la Plaza del Pilar de Zaragoza. El proceso es sencillo: cualquier persona que pase esos días por la ciudad puede llevar un libro a modo de regalo invisible, pero no un libro cualquiera, sino un libro importante para esa persona; bien porque ese libro haya sido inspirador en su vida, bien porque haya sido decisivo por el motivo que sea, quizás porque fue el primer libro que recuerda haber leído o el primer libro que le emocionó. De ahí lo de Libros que Importan. El regalo será el libro. Se pretende que cada participante lleve el libro envuelto en papel de regalo y dedicado. En la dedicatoria se incluirían los motivos



de por qué ese libro es importante para esa persona. Y el concepto de “amigo invisible” está presente de manera activa en el momento en el que cada persona que lleva un libro (que importa) a Plaza del Pilar, se le entregará otro libro, al azar, que haya llevado antes cualquier otra persona. Es decir, llevas un libro y te entregamos otro.

Durante la entrega, se recoge la información más importante: qué libro se llevan y los motivos que le han llevado a escoger ese libro, de modo que podremos disponer de esa información después y saber, de alguna forma, qué libros son más importantes para cada ciudadano y sus motivos.

3) Participantes: Todos los internos/as del Centro Penitenciario.

4) Objetivos:

- ✓ Incentivar interés hacia la lectura.
- ✓ Empleo saludable del tiempo libre.
- ✓ Mejorar la capacidad de expresión oral.
- ✓ Mejorar el repertorio de habilidades sociales.

5) Recursos materiales: Libros.



5ª ESTRATEGIA

1) Título: “Cita a ciegas... con un libro”.

2) **Descripción:** Con el fin de evitar juicios precipitados y acercarnos a otros libros que a priori nos pueden parecer menos atractivos, hace algunos años nació en Estados Unidos la iniciativa “Cita a ciegas con un libro” (“Blind date with a book”), una idea puesta en marcha por una biblioteca pública de Los Ángeles para desempolvar y encontrar una “pareja” lectora para esos libros menos solicitados por los usuarios por no ser novedades o no tener, a simple vista, un atractivo especial. La idea tuvo tanto éxito que poco a poco se fue extendiendo por otros continentes.

3) **Participantes:** Todos los internos/as del Centro Penitenciario.

4) Objetivos:

- ✓ Incentivar interés hacia la lectura.

5) **Recursos materiales:** Libros.



6ª ESTRATEGIA

1) Título: “Te cuento”.



2) **Descripción:** La Fundación CNSE ha creado, con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el primer lector digital específico para personas sordas en nuestro país denominado “Te cuento”. Se trata de una aplicación móvil de descarga gratuita que funciona de manera similar a un lector de libros digitales, con la particularidad, de que su interfaz permite la visualización de vídeos en lengua de signos. Además ofrece la posibilidad de que ellas mismas puedan crear sus propios relatos, tanto en lengua de signos como en castellano.

3) **Participantes:** Todos los internos/as del Centro Penitenciario.

4) **Objetivos:**

- ✓ Incentivar interés hacia la lectura en esta población específica.
- ✓ Elevar nivel cultural de los internos, que favorezca el desarrollo integral de la persona.



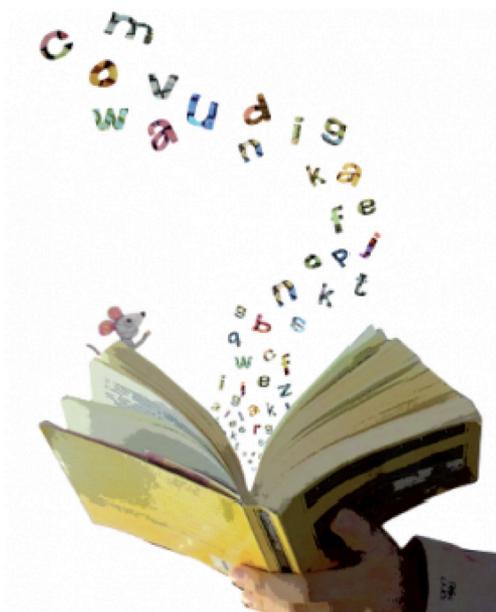
- ✓ Aumentar el universo léxico así como competencias educativas.
- ✓ Promover el pensamiento crítico.

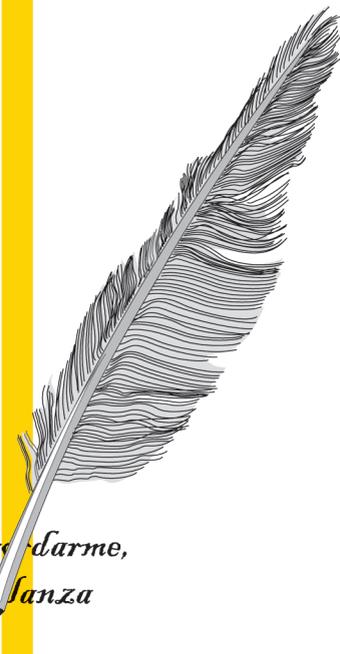
5) Recursos materiales: Libros adaptados a personas sordas.



7ª ESTRATEGIA

- 1) **Título: “La liga de los lectores...”.**
- 2) **Descripción:** Formación de grupos de personas con el mismo interés en cuanto a temática y/o género literario (fútbol, poesía, historia,...). Se organizan actividades en torno a ello.
- 3) **Participantes:** Todos los internos/as del Centro Penitenciario.
- 4) **Objetivos:**
 - ✓ Incentivar interés hacia la lectura en cuanto a esta temática elegida por las propias personas.
 - ✓ Elevar el nivel cultural de los internos, que favorezca el desarrollo integral de la persona.
 - ✓ Aumento del universo léxico así como competencias educativas.
 - ✓ Crear un clima positivo que favorezca la concentración y la atención.
- 5) **Recursos materiales:** Libros, revistas, relatos, de temática específica.





En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo caballero de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DEL INTERIOR

SECRETARÍA
GENERAL
DE INSTITUCIONES
PENITENCIARIAS