



MINISTERIO
DEL INTERIOR

Proceso selectivo para el ingreso, por libre acceso y promoción interna como personal laboral fijo, en el grupo profesional M1, E2 y E1 del Ministerio del Interior. Resolución de 18 de julio de 2024 de la Subsecretaría del MIR (BOE nº 178 de 24 de julio de 2024) y Resolución de 23 de septiembre de 2024 (BOE nº 233 de 26 de septiembre de 2024).

PROCESO SELECTIVO PARA EL INGRESO, POR LIBRE ACCESO Y PROMOCIÓN INTERNA COMO PERSONAL LABORAL FIJO, EN EL GRUPO PROFESIONAL M1, E2 Y E1 DEL MINISTERIO DEL INTERIOR. RESOLUCIÓN DE 18 DE JULIO DE 2024 DE LA SUBSECRETARÍA DEL MIR (BOE Nº 178 DE 24 DE JULIO DE 2024) Y RESOLUCIÓN DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2024 (BOE Nº 233 DE 26 DE SEPTIEMBRE DE 2024).

FORMA DE ACCESO: **PROMOCIÓN INTERNA**

GRUPO PROFESIONAL: **M1**

ESPECIALIDAD: **DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS MULTIMEDIA**

CÓDIGO DE EXAMEN: **M1DYEPIMS**

ADVERTENCIAS:

- No abra el cuestionario hasta que se le indique.
- Este cuestionario consta de 24 preguntas, que versarán sobre el contenido del programa correspondiente a la **parte específica** (20 + 4 de reserva) que deberán ser contestadas en la **ZONA 2** "Hoja de Respuesta A-9", entre los números 1 y 24.
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **70 minutos** para la totalidad del examen.
- Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y contienen una sola respuesta correcta. Las contestaciones erróneas se penalizan descontando un tercio del valor de una respuesta correcta. Las respuestas en blanco no penalizan.
- Compruebe siempre que la respuesta señalada en la "Hoja de respuesta A-9" es el que corresponde al número de pregunta del cuestionario.
- No se valorarán las respuestas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones no se realicen de acuerdo con las instrucciones que figuran en el reverso de la "Hoja de respuesta A-9".
- No se permite el uso de libros ni documentación alguna, teléfono móvil o ningún otro elemento electrónico.

CONTESTE EN LA **ZONA 2** DE LA HOJA DE RESPUESTAS A-9 LAS PREGUNTAS DESDE LA 1 A LA 24.

NO ABRA EL CUADERNILLO HASTA QUE SE LE INDIQUE.



DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS MULTIMEDIA

- SUPUESTOS -

SUPUESTO Nº 1

Debido a los últimos robos acaecidos en un Municipio de Madrid, el ayuntamiento ha encargado a su equipo de diseño la realización de una revista trimestral, que se repartirá en centros cívicos para dar mayor visibilidad a la seguridad ciudadana.

1. Cuando vamos a realizar un proyecto editorial, en este caso una revista ¿A qué nos referimos cuando hablamos del “monstruo”?
 - a) Que estamos haciendo el número cero o primer boceto.
 - b) Estamos preparando el océ o ferro digital para mandarlo a imprenta.
 - c) Que estamos metiendo la sangre al documento.
 - d) Son las correcciones realizadas sobre la composición del texto que deberán ser corregidas por el autor y el corrector.

2. Es hora de darle estilo a la revista. Vamos a empezar por la tipografía. Si nos decantamos por una de palo seco, ¿Qué tipo de letra es?
 - a) Son las que contienen caracteres que imitan la escritura manuscrita.
 - b) Son letras están conformadas por líneas rectas, el asta es uniforme y no tienen remate.
 - c) Son las que tienen las terminaciones con remate o asta.
 - d) Son las tipografías más conocidas como “Serif”.

3. Dentro del programa de maquetación, creamos unas hojas de estilo, ¿Qué son?
 - a) Es un documento con información respecto al trabajo que estamos haciendo, incluyendo plazos de entrega.
 - b) Conjunto de datos con todas las especificaciones tipográficas a aplicar dentro de un bloque específico.
 - c) Es el conjunto de páginas ya maquetadas.
 - d) Un pdf resumen con todas las especificaciones técnicas.



Proceso selectivo para el ingreso, por libre acceso y promoción interna como personal laboral fijo, en el grupo profesional M1, E2 y E1 del Ministerio del Interior. Resolución de 18 de julio de 2024 de la Subsecretaría del MIR (BOE nº 178 de 24 de julio de 2024) y Resolución de 23 de septiembre de 2024 (BOE nº 233 de 26 de septiembre de 2024).

4. Si nos centramos en las imágenes, cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:
- a) Las imágenes vectoriales pierden calidad cuando son ampliadas.
 - b) Cuantos menos píxeles haya en una imagen y más grandes sean estos, peor será la definición de la imagen.
 - c) Una imagen debe tener la misma resolución para ser vista correctamente en pantalla que impresa en papel.
 - d) Cuantos más grandes sean los pixels en una imagen, mayor definición tendrá esta.
5. La revista se va a imprimir en una máquina offset con un papel no estucado, por lo que las imágenes vamos a guardarlas con el siguiente modo de color y resolución:
- a) RGB y una resolución de 72 ppp.
 - b) CMYK y una resolución de 72 ppp.
 - c) CMYK y una resolución de 300 ppp.
 - d) RGB y una resolución de 300 ppp.
6. En Indesign, tengo una caja de imagen y encima una caja de texto, selecciono la caja de texto y después de decir Objeto > Organizar > enviar detrás, la caja de texto se mantiene delante. ¿Cuál puede ser el problema para que no se vaya atrás?
- a) Que la caja de texto está con el modo de fusión multiplicar.
 - b) Hay que seleccionar siempre la caja que está debajo y mandarla delante.
 - c) Para mandar la caja de texto debajo se hace mediante “opciones de capa de texto”.
 - d) Que esté en una capa diferente.
7. Ya hemos terminado el diseño. Para facilitar la maquetación, hemos decidido crear unas plantillas en InDesign. ¿Qué extensión de fichero tiene esta plantilla?
- a) INDD
 - b) INDP
 - c) INDT
 - d) INDS



MINISTERIO
DEL INTERIOR

Proceso selectivo para el ingreso, por libre acceso y promoción interna como personal laboral fijo, en el grupo profesional M1, E2 y E1 del Ministerio del Interior. Resolución de 18 de julio de 2024 de la Subsecretaría del MIR (BOE nº 178 de 24 de julio de 2024) y Resolución de 23 de septiembre de 2024 (BOE nº 233 de 26 de septiembre de 2024).

8. Queremos dar un toque diferente a la portada, para que llame más la atención decidimos meter un *Stamping*. ¿Qué es?
- a) Es un proceso que se basa en la fijación de una lámina de tonos metalizados que van del oro al plata (y todas sus gamas), efectos holográficos y fluorescentes por medio de calor a la zona del diseño que decidamos.
 - b) Es un corte efectuado sobre una zona del diseño, que deja ver lo que hay en la página posterior.
 - c) Es el efecto provocado por la aplicación de presión sobre un molde en la zona escogida del diseño, lo que crea un tipo de relieve que deja huella por detrás del material.
 - d) Es la aplicación de una tinta especial de manera directa sobre una zona reservada. Suelen ser tintas Pantone o extraídas de un muestrario especial facilitado por la imprenta.
9. Nuestro archivo ha sido objeto de todas las correcciones y comprobaciones necesarias: medidas, sobreimpresiones, sangrados, tintas, etc., y ya está listo para imprimir. ¿Cómo se denomina este archivo?
- a) Arte final.
 - b) Ferro.
 - c) Previo.
 - d) Plantilla.
10. ¿Qué estándar de PDF es más recomendable para mandarlo a la imprenta?
- a) PDF / A.
 - b) PDF / E.
 - c) PDF / I.
 - d) PDF / X.

PREGUNTAS RESERVA:

11. Nos indicaron que la impresión se haría en una máquina offset en un papel no estucado. ¿Qué tipo de tintas se van a usar?
- a) Tintas líquidas.
 - b) Tintas grasas.
 - c) Tintas de curado ultravioleta.
 - d) Tintas de sublimación.



MINISTERIO
DEL INTERIOR

Proceso selectivo para el ingreso, por libre acceso y promoción interna como personal laboral fijo, en el grupo profesional M1, E2 y E1 del Ministerio del Interior. Resolución de 18 de julio de 2024 de la Subsecretaría del MIR (BOE nº 178 de 24 de julio de 2024) y Resolución de 23 de septiembre de 2024 (BOE nº 233 de 26 de septiembre de 2024).

12. ¿Si queremos añadir a nuestro diseño imágenes vectoriales, en que formato nos permite guardarlas el programa Adobe Illustrator?

- a) PDF.
- b) AI.
- c) SVG.
- d) Todas las respuestas son correctas.

SUPUESTO Nº 2

La revista que hemos creado ha sido todo un éxito. Debido a esto el Ayuntamiento de Madrid va a extender la producción de la revista a todos los municipios. El gabinete de comunicación decide crear un evento para promocionarla y se van realizar varias acciones como una cuña para la radio o un video para las redes sociales.

13. Para realizar la cuña que posteriormente enviaremos a la radio. Hemos decidido mandarlo en un formato sin pérdida de datos, que conserve todos los datos originales ¿Cuál de los siguientes elegiremos?

- a) WAV
- b) MP3
- c) AAC o MPEG-4
- d) OGG Vorbis

14. Es el turno de hacer un pequeño video para subir a las redes sociales. Para hacer partícipe a más gente, todos los videos se han grabado con móviles. ¿Qué tipo de edición de video vamos a usar?

- a) Edición lineal.
- b) Edición analógica.
- c) Edición magnetoscópica.
- d) Edición no lineal.

15. Para la promoción del evento, se ha creado un dossier de prensa, ¿Qué es?

- a) Es un resumen de prensa que se elabora a diario para los responsables de una institución o empresa.
- b) Es un documento que aporta información destacada de una institución o empresa a los medios de comunicación.
- c) Es la noticia que elaboran los medios de comunicación sobre un acontecimiento.



Proceso selectivo para el ingreso, por libre acceso y promoción interna como personal laboral fijo, en el grupo profesional M1, E2 y E1 del Ministerio del Interior. Resolución de 18 de julio de 2024 de la Subsecretaría del MIR (BOE nº 178 de 24 de julio de 2024) y Resolución de 23 de septiembre de 2024 (BOE nº 233 de 26 de septiembre de 2024).

- d) Es un informe con las actividades llevadas a cabo por una organización durante un año completo.
16. Estamos maquetando el dossier en Indesign y en una caja de texto, queremos escribir un símbolo de copyright “©”. Sabemos que la fuente que estamos utilizando contiene este símbolo, pero no sabemos cómo escribirlo. ¿Desde que panel podremos insertarlo?
- a) El panel de glifos.
 - b) El panel de Carácter.
 - c) El panel de Viñetas.
 - d) El panel de numeración.
17. El interior del dossier ya está maquetado. Pero hemos detectado un problema en el texto de una de las páginas, la última línea de un párrafo cae al comienzo de otra página, se queda aislada de su párrafo. ¿Cómo se llama esta línea?
- a) Línea base.
 - b) Línea huérfana.
 - c) Línea viuda.
 - d) Línea de referencia.
18. Una vez maquetado el dossier, se mandó al departamento de corrección de textos. Desde aquí nos han hecho una serie de indicaciones. ¿Qué significan?

Dossier de prensa

- a) “Dossier” tiene que ir en versales y “prensa” en versalitas.
 - b) “Dossier” tiene que ir en negrita y “prensa” en cursiva.
 - c) “Dossier” tiene que ir en versalitas y “prensa” en negrita.
 - d) “Dossier” tiene que ir en versales y “prensa” en cursiva.
19. Antes de mandar a imprimir el dossier, queremos hacer una comprobación preliminar para asegurarnos que todo está bien y detectar posibles errores, ya sea una imagen en baja resolución, una imagen en RGB, un texto desbordado...etc. ¿En que menú podemos encontrar la “comprobación preliminar”?
- a) Archivo.
 - b) Maquetación.
 - c) Ventana > Salida.
 - d) Ver.



MINISTERIO
DEL INTERIOR

Proceso selectivo para el ingreso, por libre acceso y promoción interna como personal laboral fijo, en el grupo profesional M1, E2 y E1 del Ministerio del Interior. Resolución de 18 de julio de 2024 de la Subsecretaría del MIR (BOE nº 178 de 24 de julio de 2024) y Resolución de 23 de septiembre de 2024 (BOE nº 233 de 26 de septiembre de 2024).

20. Para la impresión del dossier, se duda entre un papel ecológico y un papel reciclado, ¿qué diferencia hay entre ambos?

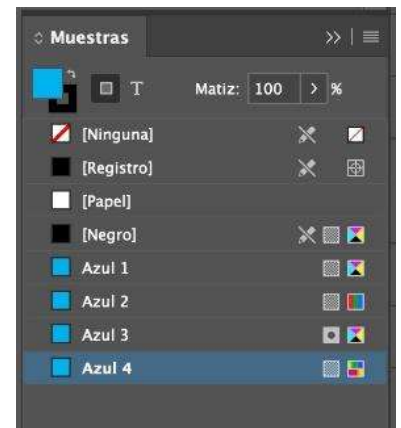
- a) El papel ecológico va a ser muchísimo menos contaminante para el medio ambiente ya desde su inicio, pues este no utiliza la tala de árboles para su creación.
- b) El papel reciclado tiene un aspecto más amarillento y rugoso que el papel ecológico, aunque ambos suelen ser bastante similares comparados con el papel blanco.
- c) El papel ecológico nace en su mayoría de distintas fibras vírgenes con las que se crea la pasta de papel, pero, por otro lado, el papel reciclado nace de papeles ya utilizados previamente.

21. Todas las respuestas son correctas. La jefa de comunicación del ayuntamiento ha decidido realizar unas tarjetas de visita para los nuevos puestos de director y redactor jefe de la revista. ¿Sobre qué papel es recomendable hacerlas?

- a) Papel cebolla.
- b) Papel crespado.
- c) Papel verjurado.
- d) Papel engomado.

22. Para la tarjeta de visita decidimos usar un color directo. Hemos creado varias muestras en Indesign, ¿cuál de estos colores es un color directo?

- a) Azul 1.
- b) Azul 2.
- c) Azul 3.
- d) Azul 4.



PREGUNTAS RESERVA:

23. La medida de la tarjeta de visita es un A7, que corresponde a:

- a) 74x105 mm
- b) 52x74 mm
- c) 105x148 mm
- d) 37x52 mm



MINISTERIO
DEL INTERIOR

Proceso selectivo para el ingreso, por libre acceso y promoción interna como personal laboral fijo, en el grupo profesional M1, E2 y E1 del Ministerio del Interior. Resolución de 18 de julio de 2024 de la Subsecretaría del MIR (BOE nº 178 de 24 de julio de 2024) y Resolución de 23 de septiembre de 2024 (BOE nº 233 de 26 de septiembre de 2024).

24. Estamos en Adobe Indesign, antes de imprimir la tarjeta queremos hacer una previsualización en alta resolución para hacer una comprobación de lo que vamos a mandar. Esto se hace a través de la opción “Rendimiento de visualización” que se encuentra en el menú “Ver”. ¿Dentro de que otro menú podemos encontrar “Rendimiento de visualización”?

- a) Objeto.
- b) Maquetación.
- c) Texto.
- d) Edición.

Fin del examen