



**CUESTIONARIO SEGUNDO EJERCICIO**  
**GRUPO PROFESIONAL M3 PERSONAL LABORAL**  
**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**Contexto:**

El Ministerio del Interior tiene previsto organizar un evento institucional para conmemorar el **Día Nacional de la Seguridad Ciudadana**, que se realizará durante tres días en el Palacio de Congresos de una ciudad de tamaño mediano. Dicho evento atraerá a una audiencia diversa, incluyendo tanto a profesionales del sector de la seguridad, como a miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, autoridades políticas, representantes de la sociedad civil, y el público general. Durante los tres días se desarrollarán conferencias, mesas redondas, demostraciones en vivo y una serie de actividades que se enfocarán en la seguridad en el entorno urbano y rural, así como en el uso de nuevas tecnologías aplicadas a la seguridad. Las conferencias y mesas redondas se realizarán en el auditorio de dicho Palacio de Congresos.

El Ministerio del Interior quiere asegurar una amplia cobertura audiovisual del evento, tanto en directo como en los días posteriores, para maximizar el alcance y la divulgación de los mensajes sobre la seguridad ciudadana. Por ello, se solicita su colaboración en la organización de los recursos necesarios y la planificación de la cobertura audiovisual del evento.

**Requisitos del Ministerio:**

- **Cobertura audiovisual en directo:** El evento debe ser retransmitido en vivo en plataformas de streaming, siendo prioritarias las presentaciones y conferencias más relevantes. Además, se deberá garantizar la accesibilidad para personas con discapacidad.
- **Producción de contenido posterior:** También se requerirá la creación y edición de videos resumen del evento, que puedan ser publicados posteriormente en plataformas digitales, mostrando los momentos más relevantes y entrevistas con ponentes y participantes.
- **Gestión de recursos técnicos y humanos:** Desde el Ministerio del Interior se le requiere hacer una planificación estimada de los recursos humanos y técnicos que van a ser necesarios para cubrir los aspectos más importantes del evento. El presupuesto del que dispone para esta partida económica dentro del evento es de 18.500 €.
- **Cumplimiento de normativas y principios éticos:** El Ministerio tiene especial interés en que se cumplan las normativas relacionadas con la protección de datos, derechos de autor y accesibilidad.

**TAREAS PARA DESARROLLAR EN EL EXAMEN:**

1. **Planificación de la cobertura audiovisual:** (valoración 9 puntos)

Proponer un plan de trabajo en el que incluya el equipo básico mínimo (número de cámaras, micrófonos, plataforma de streaming que propone, etc.) y el personal técnico mínimo necesario junto con las funciones de este para la cobertura en directo de las jornadas y conferencias prioritarias, teniendo en cuenta que no se van a solapar las mismas ya que se realizan todas en la misma sala. Justifique su respuesta.

2. **Selección de plataformas y medios de difusión:** (valoración 9 puntos)

- a) Sugerir las plataformas más adecuadas para la transmisión en directo, justificando su elección en términos de accesibilidad, alcance y seguridad.



- b) Describir las opciones de difusión posterior tanto a población general como profesional para los videos resúmenes del evento: plataformas elegidas justificando su respuesta.

3. **Propuesta de medidas de accesibilidad:** (valoración 5 puntos)

Proponer un mínimo de dos soluciones a aplicar en el evento que garanticen la accesibilidad de este a personas con discapacidad.

4. **Gestión de derechos de autor y propiedad intelectual:** (valoración 6 puntos)

Proponga cómo se puede conseguir el cumplimiento de la legislación sobre derechos de autor tanto con el material de contenido audiovisual utilizado durante el evento, así como con el material audiovisual que se va a emplear para la creación y posterior difusión de resúmenes y conferencias del evento con posterioridad al mismo.

5. **Organización del equipo de producción:** (valoración 8 puntos)

- a) Diseñar un esquema de los roles necesarios para la producción del evento audiovisual, especificando qué tipo de perfiles profesionales deberían formar parte del equipo.
- b) Establecer un calendario de trabajo estimado para el equipo, desde los preparativos previos al evento hasta la edición de los contenidos posteriores.

6. **Presupuesto estimado:** (valoración 3 puntos)

Proponer un presupuesto aproximado para la cobertura y producción audiovisual del evento, desglosado en partidas como alquiler de equipos, contratación de personal, plataformas de streaming, etc con la cantidad aproximada que destinaría a cada uno de los apartados que elabore teniendo en cuenta un máximo de 18.500 €.